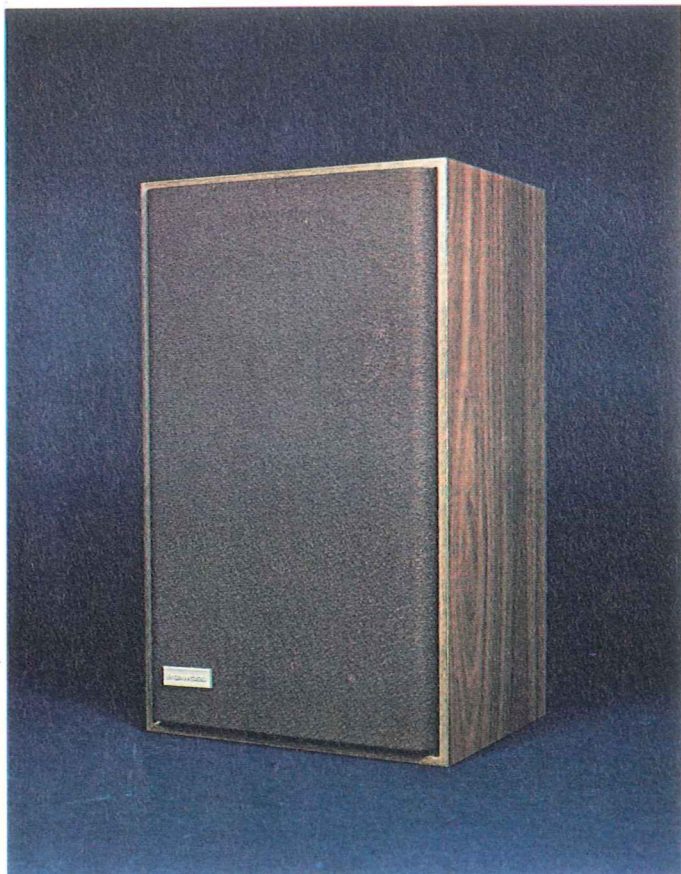
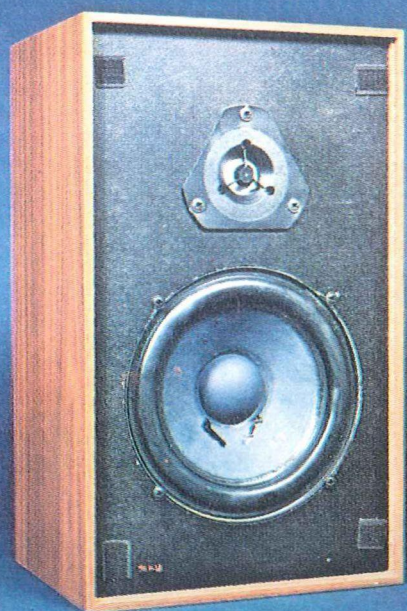


DIFFUSORI



KENWOOD LS-201

Costruttore: Trio - Kenwood Corporation 6-17, 3-chome Aobadai Meguro-ku, Tokio 153, Japan.
Distributore per l'Italia: Kenital - Via Guercino,8 - Milano.
Prezzo corretto: L. 130.000 la coppia.

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Sistema:	2 vie, sospensione pneumatica	Potenza efficace:	20 W (DIN 45573)
Risposta in frequenza:	40 ÷ 25.000 Hz (DIN 45500)	Frequenza di crossover:	3 KHz
Potenza musicale:	35 W (DIN 45500)	Impedenza:	4 ÷ 8 ohm

BREVI NOTE DI REDAZIONE

- Diffusore bookshelf di dimensioni ridottissime a sospensione pneumatica assemblato in Germania Occidentale.
- Costruzione ovviamente all'insegna del risparmio ma non in maniera sfacciata: viti a legno e plastilina per il bloccaggio dei componenti, cavo di collegamento non distaccabile.
- Mobile in truciolare rivestito di PVC imitazione legno.
- Woofer con complesso magnetico di dimensioni rispettabili, e sospensione in gomma.
- Tweeter a cupola con membrana in plastica; « lente acustica » per migliorare l'emissione.
- Crossover semplice ma con componenti ben dimensionati.
- Efficienza medio-bassa: 85,2 dB con 2,83 volt all'ingresso.
- Il Q totale del sistema, pari a 0,96 è pressoché il valore ideale per una cassa chiusa.
- La frequenza di risonanza (82,5 Hz) risente delle ridotte dimensioni del mobile.
- Risposta in camera anecoica relativamente regolare se si accetta un « buco alla frequenza di incrocio del woofer col tweeter; emissione sugli alti superiore di circa 3 dB a quella della gamma medio-bassa.
- In ambiente l'andamento è riconducibile entro un sufficiente $\pm 4 \div 5$ dB da 70 Hz a 16 KHz; l'emissione a 20 KHz è carente forse a causa della limitata dispersione angolare.
- Modulo dell'impedenza mai inferiore a 9 ohm, rotazioni limitate entro $\pm 30^\circ$; nessun problema per l'amplificatore.
- Dispersione angolare non eccezionale: attorno a 60° per 10 dB di attenuazione sia a 16 che a 20 KHz.
- Risposta ai transitori piuttosto buona sulle basse, talune incertezze alle alte frequenze.
- Distorsione del woofer attorno all'1%; buoni valori per il tweeter specialmente la III armonica compresa tra 60 e 70 dB sotto il livello di prova (0,1 ÷ 0,03%).

A. M.

KENWOOD LS-201

Matricola: nessuna

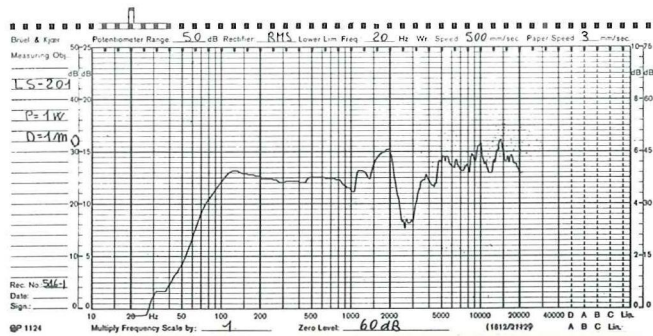
Risultati delle misure eseguite nei laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà



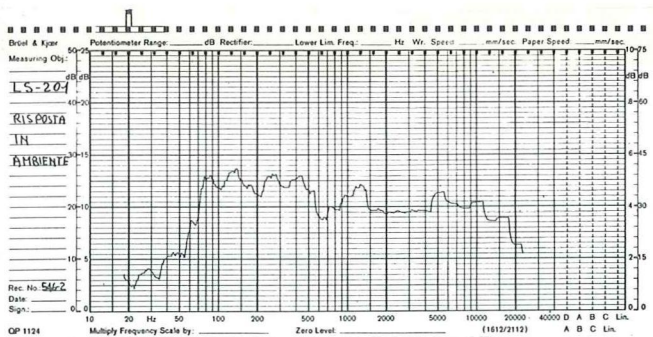
1) Efficienza

Pac media a 1 metro con 2,83 volt all'ingresso.
Rumore rosa: 85,2 dB.

2) Risposta in frequenza



2a - In camera anecoica. Microfono a 1 metro. Tensione applicata ai morsetti 2,83 Volt.



2b - In camera d'ascolto. Rumore rosa filtrato a terzi d'ottava. Microfono a 4 metri. Tensione applicata 2,83 Volt.

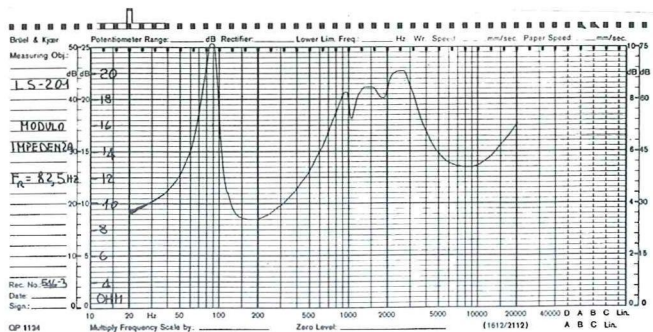
3) Frequenza di risonanza

$F_r = 82,5 \text{ Hz}$

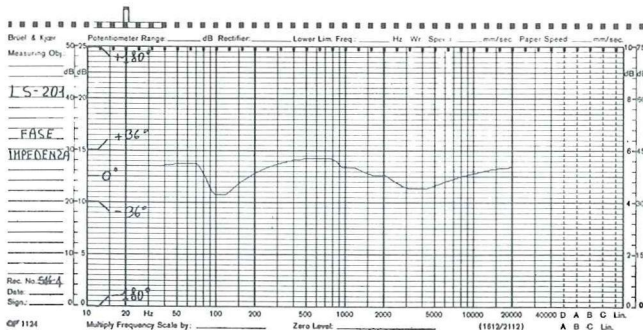
4) Fattore di merito

$Q = 0,96$

5) Impedenza



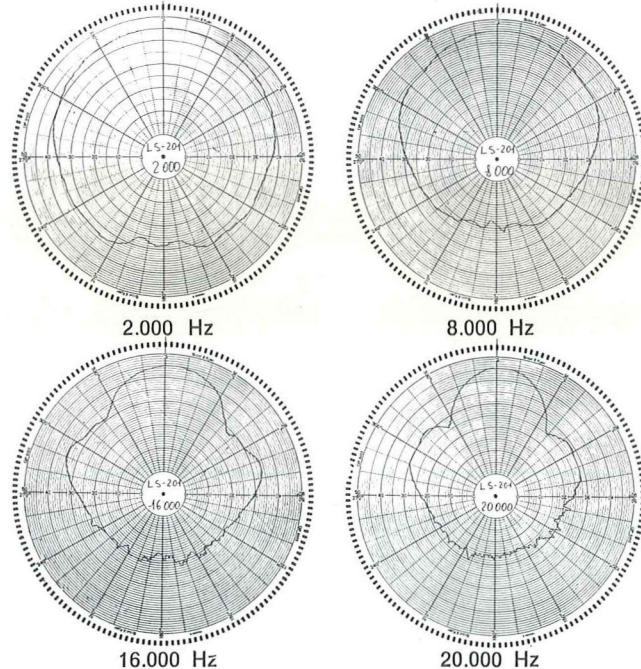
5a - Modulo.



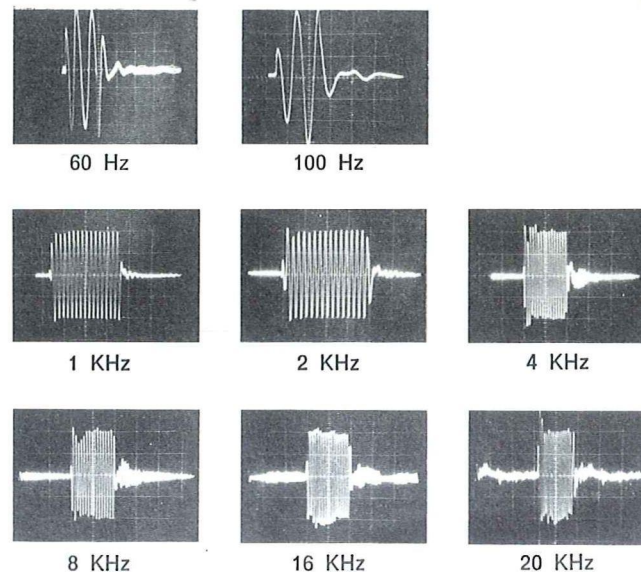
5b - Argomento.

6) Risposta polare

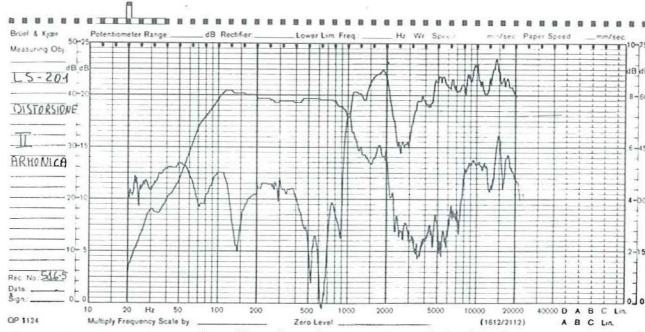
Microfono a 1 metro sul centro del frontale.



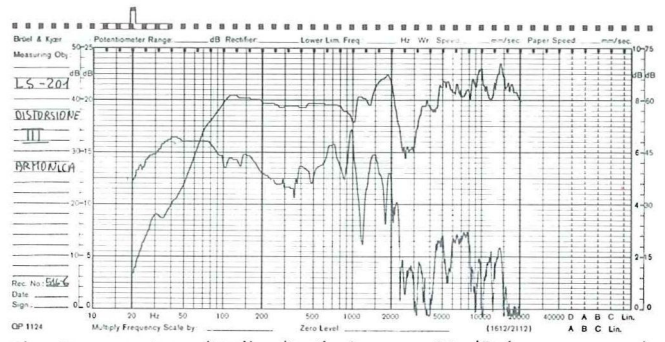
7) Risposta ai transitori. Tone burst



8) Distorsione



8a - 2^a armonica - livello di riferimento, 90 dB (rumore rosa).



8b - 3^a armonica - livello di riferimento, 90 dB (rumore rosa).

In order to help the foreign reader in the reading of the tests, we have translated into English the information on tests and the final comments to each of them.

Serial number: none. Results of the I.A.F. measurements. 1 - Efficiency. 2,83 volt input. 1 meter S.P.L. Pink noise. 2 - Frequency response. 2a - Anechoic room. 2,83 volt input. 1 meter. 2b - Listening room. 1/3 octave pink noise. 2,83 volt input. 4 meters. 3 - Resonance frequency. 4 - Factor of merit. 5 - Impedance. 5a - Amplitude. 5b - Phase. 6 - Polar response. 7 - Tone bursts. 8 - Distortion. 8a - 2nd harmonic. 8b - 3rd harmonic.

- Air-suspension bookshelf transducer, very reduced in size, assembled in West Germany.
- Inexpensive, though not cheap, design; wood screws and plasticine are used for the assembly of the components; unremovable connecting cable.
- Wooden box finished in PVC simulated wood.
- Woofer with large magnetic system; rubber suspension.
- Dome tweeter with plastic diaphragm; acoustic lens to improve emission.
- Unsophisticated crossover made of good components.

- Medium/low efficiency: 85.2 dB at 2.83 V input.
- Total Q=0.96, close to the optimum value for a sealed enclosure.
- Resonance frequency (82,5 Hz), influenced by the reduced size of the box.
- Anechoic-chamber response is relatively regular, except for a « hole » at the woofer/tweeter crossover frequency; high-frequency emission about 3 dB above midbass range.
- Listening-room performance ranges between $\pm 4 \div 5$ dB from 70 Hz to 16 KHz; at 20 KHz emission is insufficient, probably owing to limited angular dispersion.
- Impedance modulus never less than 9 ohms; phase limited within $\pm 30^\circ$: no problems with the amplifier.
- Average angular dispersion: about 60° with a 10 dB attenuation, both at 16 and at 20 KHz.
- Transient response fairly good in the bass range, slightly irregular in the high frequencies.
- Woofer distortion about 1%; good tweeter values, mainly 3rd harmonic between 60 and 70 dB below test level ($0.1 \div 0.03\%$).



Buona parte del volume interno del diffusore è riempito di ovatta. Il semplice crossover è montato direttamente sul pannello posteriore, né esistono morsettiere di collegamento poiché la cassa viene dotata di circa 3 metri di cavo saldato direttamente al crossover. Sotto la cupola in plastica del tweeter è visibile una certa quantità di assorbente, mentre si scorgono i residui della plastilina usata come elemento di tenuta sul bordo del woofer.

